

22e Rencontres nationales  
ART ET ESSAI  
PATRIMOINE RÉPERTOIRE

*Au cinéma La Salamandre*



du 22 au 24 mars 2023 à Morlaix

## Mercrèdi 22 mars

14h30 - Accueil

**15h - ATELIER** « Décomplexer le cinéma de patrimoine : comment programmer et animer une séance de répertoire ? » (sur inscription, dans la limite des places disponibles • 1h30)

**16h - VISITE** de la Manufacture des Tabacs par Henri Bideau, guide conférencier (ouverture prochaine des inscriptions • 30min)

**17h - OUVERTURE** des 22<sup>es</sup> Rencontres nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire par Guillaume Bachy, Président de l'AFCAE, Eric Miot, Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire, en présence des personnalités invitées

**17h15 - CARTE BLANCHE WARNER 100 ANS • 42<sup>e</sup> RUE** de Lloyd Bacon • Warner Bros. • 1h29 • Sortie le 7 juin 2023 • Présentation du centenaire de la Warner • Restauration 2K • En partenariat avec l'ADRC • **Séance publique**

**19h - COCKTAIL OFFERT**

**20h - WELFARE** de Frederick Wiseman • Météore Films • 2h47 • Sortie le 19 juillet 2023 (États-Unis, 1975) • Restauration 4K • **En présence de Frederick Wiseman, invité d'honneur • Séance publique**

**23h30 - FIN DES PROJECTIONS**

## Jeudi 23 mars

9h - Accueil

**9h15 - TABLE RONDE** « Ressortir un film de patrimoine : quels outils marketing à destination des salles ? »

**10h45 - LES FILLES** de Mai Zetterling • Carlotta • 1h40 • Sortie août 2023 (Suède, 1968) • Restauration 2K • Présenté par Inès Delvaux, distributrice

**12h30 - DÉJEUNER**

**13h30 - CONFÉRENCE** « Le Film Musical Français » par Thierry Jousse, critique, auteur et spécialiste de la musique au cinéma

**14h30 - JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE** de Jacques Martineau & Olivier Ducastel • Malavida • 1h38 • Sortie en juin 2023 (France, 1998) • Restauration 4K • Présenté par Anne-Laure Brénéol et Lionel Ithurralde, distributeur-rices / Suivi d'extraits du film en version exclusive karaoké (15min)

**16h40 - LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS** de Volker Schlöndorff • Tamasa • 1h27 • Sortie le 14 juin 2023 (Allemagne, 1966) • Restauration 2K • Présenté par Philippe Chevassu, distributeur

**18h20 - DANIEL** de Sidney Lumet • Splendor Films • 2h10 • Sortie en juin 2023 (États-Unis, 1983) • Restauration 2K • Présenté par Olivier Bitoun, directeur de Cinéphare • **Séance publique**

**20h30 - COCKTAIL OFFERT**

**21h30 - HOUSE** de Nobuhiko Ōbayashi • Potemkine Films • 1h28 • Restauration 2K • Sortie le 28 juin 2023 (Japon, 1977) • Présenté par Cyril Despontin, coordinateur général du PIFFF, et Miliani Benzerfa, distributeur • **Séance publique**

**23h15 - FIN DES PROJECTIONS / BLIND-TEST CINÉMA** au bar du cinéma

## Vendredi 24 mars

9h - Accueil • Présentation de la 9<sup>e</sup> édition de *Play it Again* par l'ADRC

**9h15 - TROIS MILLIARDS D'UN COUP** de Peter Yates • Lost Films • 1h54 • Sortie le 14 juin 2023 (Royaume-Uni, 1967) • Restauration 2K • Présenté par Marc Olry, distributeur

**11h30 - LE DIABLE BOITEUX** de Sacha Guitry • Les Acacias • 2h05 • Sortie le 1<sup>er</sup> novembre 2023 (France, 1948) • Restauration 2K • Présenté par Emmanuel Atlan, distributeur

**13h45 - FIN DES PROJECTIONS**

La Salamandre  
39 TER Quai de Léon  
29600 Morlaix

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

LA SALAMANDRE  
C I N É M A

M O R L A I X  
communauté  
des communes

RÉGION  
BRETAGNE